



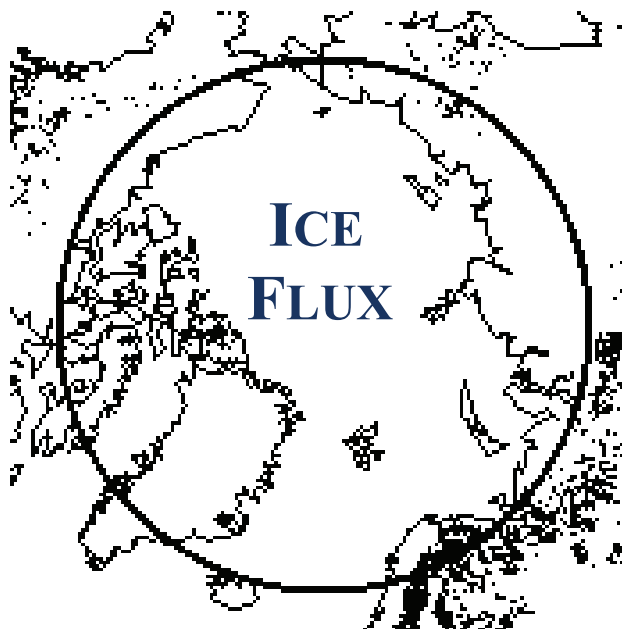
NEWSLETTER JANUAR & FEBRUAR 2008

DET BLÅ PROGRAM

I 2008 sætter det blå program fokus på samtidskunstneres rejser, deres bevægelse mellem lokale og globale sammenhænge og deres bevægelse mellem periferi og centrum (kunstnerisk og geografisk).

Globaliseringen er en realitet, også i de kunstneriske erhverv. Kunstnerne rejser ikke længere ud for at rejse hjem med klassisk dannelse i bagagen, som da Skandinavisk Forening blev grundlagt som mødested for tilrejsende nordiske kunstnere. I praksis arbejder og lever mange kunstnere i dag som globale nomader gennem hele karrieren.

Artist-in-residence programmer som Skandinavisk Forenings Kunstnerhus styrker internationaliseringen af kunsten. I 2008 åbner kunstnerhuset for en dialog med andre artist-in-residence programmer i Rom samt inddrager internationale kunstnere i det blå program.



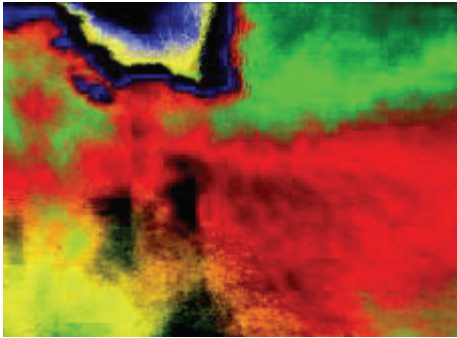
ICE FLUX

Den arktiske zone er blevet center for verdens opmærksomhed pga klimaforandringerne. I programmet ICE FLUX vil kunstnerhuset i løbet af 2008 præsentere klimatiske temaer i kunsten. Programmet åbner et specielt vindue for kunstnere der arbejder tæt på polarcirklen.

Blå mandag
28 Januar, kl. 20:30
Sted: Skandinavisk Forenings Kunstnerhus

EN SAMTALE MED KUNSTNERE FRA NORGE OG FINLAND

artist talk



Billedkunstner JUKKA HAUTAMÄKI

FI, født 1971 i Oulu

www.mediataide.com

Jukka Hautamäki er video- og lydkunstner. Han arbejder med video, digital fotografi, og eksperimentelle soundscapes. Han bruger materiale fra sine omgivelser og ofte præsenterer han arbejderne i multichannel installationer

1 Still fra videoen: *Treasure Island* JUKKA HAUTAMÄKI

2 Still : *Friends and Family* RANDI NYGÅRD



Billedkunstner RANDI NYGÅRD

NO, født 1977 i Bergen

Er uddannet billedkunstner fra Kunstakademiet i Trondheim, NTNU. Har arbejdet med flere forskellige medier, video, installation, foto og tegning - med historiefortælling, transformation og interaktivitet.

Centralt i hendes værk er interessen for repræsentation og perception. Som regel skiller hun tingene ad for så at sætte sammen på nye måder, således at flere nye repræsentationer/realiteter opstår. Hun er optaget af et fælleskab, hvor vinklen man ser ting fra ikke længere er en, men en fælles pluralistisk synsvinkel.



Koreograf JANE HVEDING

NO, født 1952 i Oslo

Jane Hveding har gennem hele sin karriere været koreograf og udøvende performer i egne såvel som andre kompagniers opsætninger. Hun underviser dans- og koreografistuderende på KHIO (The Academy of Performing Arts) i Oslo, samtidig med at hun er konsulent på produktioner. Af egne forestillinger kan fremhæves de kritikerroste forestillinger: 1991- *Poemes- tankes flugt*. Det Norske Teater. JHDP (Jane Hveding Dance Productions); 1993-*Utsikten*. Black Box Theatre. JHDP; 1995- *Die Kunst der Fuge*. Gamle Logen. JHDP; 1998 – *Lucky Man House*. Black Box Theatre. JHDP.

3 Kultegning: JANE HVEDING

Hvedings interesse for tegning og maleri reflekteres i hendes seneste opsætninger.

International udstilling
8 februar – 20 april 2008 Åbningstider: 10 – 20. Mandag lukket
Sted: Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello 50

BALTICO – MEDITERRANEO
SCONFINAMENTI
Dalla buona pittura alla video art

Fra Skandinavisk Forenings Kunstnerhus deltager
TAMARA PILOLA, FI (maleri)
JUKKA HAUTAMÄKI, FI (videokunst)
RANDI NYGÅRD NO (videokunst)
HELEN BROMS SANDBERG SE (videokunst)

Tak til:
Initiativtager og kurator prof. Sergio Rossi.
Kurator dott.sa Cristina Zadro (videosektionen)
Dott.sa Francesca de Moro, MIA

Uddrag af pressemeddelelse

... at finde lighedspunkter og forskelle, kulturelt og kunstnerisk i landene omkring Middelhavet og det Baltiske Hav...Udstillingen artikuleres i 4 sektioner, der tegner et historisk og kulturelt identificerende forløb fra de store mestre til de unge videokunstnere – hensigten er at skabe et samspil i mødet mellem tider og stilarter og mellem kunstnere, værker og kulturelle identiteter...

MIA (Oversat af Mette Perregaard)

Uddrag af tekst om videokunst

... Udvalget af værker indenfor videomediet går som en tråd gennem Baltico Mediterraneo, der fører forbindelsen videre fra maleriet, for visuelt og dialektisk at kaste lys over de nyeste tendenser i samtidskunsten... De nordiske kunstnere vises i direkte samspil med de italienske kunstnere, og der opstår et spændende og vibrerende møde. Helen Broms Sandberg repræsenterer den poetiske linje med en fin mestring af de tekniske virkemidler, medens Jukka Hautamäki arbejder virtuost med mediet med brillante resultater til tider af abstrakt karakter. Interessant er den dokumentar-prægede genre, som Randi Nygaard repræsenterer og fortolker på en delikat og legende måde...

Af Cristina Zadro, kurator for videosektionen i udstillingen. (Oversat af Mette Perregaard)

STIPENDIATER VED SKANDINAVISK FORENINGS KUNSTERHUS

JANUAR 2008

JANE HVEDINGE, koreograf, NO

RANDI NYGÅRD, billedkunstner NO

TAMARA PILOLA, billedkunstner FI
JUKKA HAUTAMÄKI, billedkunstner (gæst) FI
www.tamarapiilola.com
www.mediataide.com

KAI JOHANSSON, billedkunstner SE

FEBRUAR 2008

JANE HVEDINGE, koreograf NO

TAMARA PILOLA, billedkunstner FI
JUKKA HAUTAMÄKI, billedkunstner (gæst) FI

KAI JOHANSSON, billedkunstner SE

LONE FALSTER, filminstruktør DK

CORNELIUS JAKHELLN, forfatter NO

Program og newsletter organiseret og redigeret af kunstnerforstander Mette Perregaard